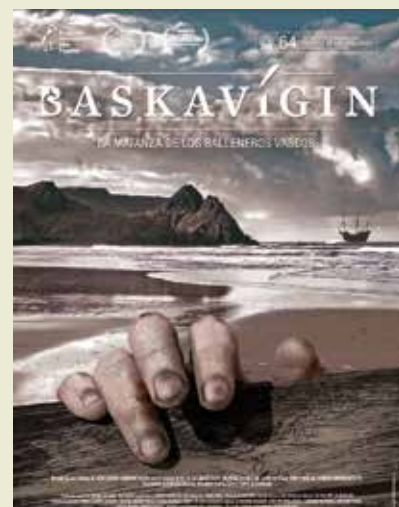


BASKAVIGIN

otsailak 16 febrero

COLOQUIO



Producción:

Varios

Dirección:

Aitos Aspe

Año:

2016

Idiomas:

Castellano

- Premio mejor película documental en The Richmond International Film Festival (EE.UU.) 2017
- Nominación a la mejor película documental Idyllwild 2018
- Festival de cine internacional de Reykjavík
- 64 festival de de cine Internacional de Sansebastian- Zinemaldia

Baskavigin es un documental histórico que trata uno de los episodios más negros de la historia de Islandia: el salvaje asesinato de 31 balleneros vascos en las costas islandesas en 1615. Curiosamente es un acontecimiento muy conocido entre la población islandesa y sin embargo, paradójicamente, en el País Vasco no ha sido conocido hasta hace pocos meses por la derogación de una ley que permitía asesinar vascos hasta abril del 2015.

¿Qué hacían allí los balleneros vascos? ¿Realmente había tanta tensión entre ambos pueblos? ¿Porqué no tuvo ninguna venganza por parte de la Corona de Castilla? En el documental analizamos, de la mano de expertos de todo el mundo, éstas y otras cuestiones que nos ayudarán a esclarecer las causas que pudieron motivar tal masacre y las consecuencias que de ella se derivaron.

FUERA DE JUEGO

otsailak 23 febrero

COLOQUIO

El documental Fuera de juego, presentado en el marco del World Pride de Madrid, centra su mirada en el mundo del fútbol y ofrece diferentes testimonios de deportistas, entidades y otros especialistas que comparten sus vivencias y razones para demostrar que existe la homofobia dentro del fútbol español. documental de Richard Zubelzu y Magda Calabrese es un interesante proyecto que denuncia la difícil situación que viven los deportistas a la hora de expresar su sexualidad y pone el punto de mira en el deporte rey y en las dificultades que sufren los profesionales a la hora de salir del armario. Jugadores, periodistas, miembros de colectivos, un psicólogo y un representante de la liga abordan junto a otros involucrados esta problemática de índole social. No son pocos quienes han sufrido, sufren o sufrirán la intolerancia. Jugadores y entrenadores han soltado auténticas burradas, otros han mostrado abiertamente su amor y algunos se han visto obligados a abandonar su vocación debido a los agravios.

Un deporte que emociona a millones de personas y que ejemplifica las pantanosas ambigüedades que vive nuestra sociedad; además, enardece a tantos que sirve como catalizador a la hora de reflejar la intolerancia y el miedo. Estos sentimientos imperan entre los futbolistas debido a la gran cantidad de tópicos y requisitos de índole machista que todavía son la tónica habitual.

- Candidata a los Goya 2018



Producción:

Objetivo Family (Esp.)

Dirección:

Richard Zubelzu

Año:

2017

Idiomas:

Castellano

INVESTIGACION MEDICA, houston tenemos un problema

martxoak 9 marzo



Producción: Salud por derecho (Esp.)

Dirección:

Alvaro Toepke

Año:

2015

Idiomas:

Castellano.

Documental que recoge una serie de entrevistas a expertos y líderes de opinión de todo el mundo relacionados con el sector de la investigación y la sanidad, quienes reflexionan críticamente sobre el obsoleto modelo actual de obtención de fármacos y las consecuencias que tiene para la salud de los ciudadanos tanto en países en vías de desarrollo como en países desarrollados aportando datos tan contundentes como escalofriantes sobre el perverso modelo de investigación médica.

“Se cuestiona la forma en la que se organiza investigación médica, porque no está siendo capaz de generar los medicamentos que la población mundial necesita y, cuando lo hace, los precios de los fármacos son tan elevados que los pacientes y los gobiernos no pueden costearlos, o ponen en riesgo la sostenibilidad de los sistemas públicos de salud”.

Investigación médica: Houston, tenemos un problema fue producido por la Fundación Salud por Derecho con el objetivo de hacer visible este tema y movilizar la voluntad política de quienes tienen la capacidad de solucionarlo.

PELOTA II

martxoak 23 marzo

COLOQUIO

“La pelota es un ser vivo. Cada una es diferente del resto y hay que escucharlas como es debido para reconocerlas”. Pelota II se adentra en uno de los secretos mejor guardados de este deporte: la elección de las pelotas ideales para cada partido.

Teniendo como referencia el documental de Jørgen Leth “Pelota” (1983), Olatz González Abrisketa propone llevar la estética de Leth hasta la radicalidad del detalle etnográfico, realizando la película definitiva sobre el que es considerado el ritual por excelencia de la cultura vasca.

- Sección oficial IDFA 2015
- ZINEMIRA Festival de San Sebastián 2016
- ZINEBI
- Sección oficial CPH:DOX 2015



Producción:

Basque Films

Sunset Productions

Dirección:

Jørgen Leth

Olatz González Abrisketa

Año:

2015

Idiomas: Euskera y Castellano,

subtítulos castellano.

III CICLO DE DOCUMENTALES

2018



2018

III. DOKUMENTAL ZIKLOA



Peña La Unica

2018 III CICLO DE DOCUMENTALES PEÑA LA UNICA

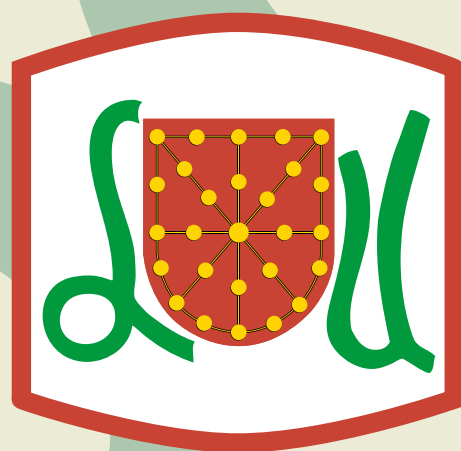
PRESENTACION

La Peña La Única tiene el placer de presentaros la tercera edición del Ciclo de Documentales que este año se realizara en Enero, Febrero y Marzo. Al igual que en las pasadas ediciones tendremos la oportunidad de visionar estupendas películas sobre diferentes temáticas (Música, Deporte, sexualidad, política, etc.) algunas de ellas con recorrido y premios en festivales internacionales, otras mas cercanas y algunas de ellas todavía no estrenadas en Iruñea.

Este año las proyecciones vuelven a su día y hora original: **los viernes a las 19,00h.** y como siempre la entrada es gratuita, son abiertas al público y cuando las circunstancias lo permitan, las proyecciones irán acompañadas de la presentación y coloquio a cargo de miembros del equipo de producción de los documentales

Esperamos que las películas programadas este año sean de vuestro gusto, nos vemos los próximos viernes en La Única.

Un saludo, Peña la Única



2018 LA UNICA PEÑAKO III. DOKUMENTAL ZIKLOA

AURKEZPENA

La Unica peñak pozez aurkezten dizue gure Dokumental Zikloaren hirugarren edizioa; aurten Urtarrila, Otsaila eta Martxoan izango delarik. Aurrekoetan bezala gai ezberdinak jorratzen dituzten oso pelikula onak ikusteko aukera izango dugu (Musika, Kirola, sexualitatea, politika, eta abar). Hauetariko batzuk nazioarteko zinema jaialdi askotan aurkeztuak eta sarituak, hurbilekoak beste batzuk eta Iruñean aurkeztu gabeak besteak.

Aurten emanaldiak hasierako ordutegira itzuliko dira: **Ostiraletan 19,00tan.** Beti bezala sarrera doanekoa da eta publikora irekia. Posible denean, emanaldiak dokumentaleko ekoizpen taldeko kideek aurkeztuko dute, amaieran solasaldia eskainiz.

Aurtengo ediziorako aukeratutako pelikulak zuen gustukoak izanen direlakoan, datorren ostiraletan, La Unican elkar ikusiko dugu.

Agur bero bat, La Unica elkarte.

HTX20 Elkarrekin edozer dugu posible

urtarrilak 19 enero

COLOQUIO



Producción:
Hatortxu Rock (EH)

Dirección:
Iñaki Alforja

Año:
2017

Idiomas: Euskera
Subtítulos castellano.

Euskal Herria, 2017. Hatortxu Rock es un festival solidario que nace en 1999 formado por voluntarios que persigue un doble objetivo: la denuncia de la situación de los represaliados y la solidaridad económica con los familiares de estos para poder hacer frente a los gastos millonarios derivados de la política de dispersión. Este castigo añadido cumple 28 años en los que familiares y amigos de los represaliados políticos vascos deben recorrer cientos de kilómetros cada fin de semana para ver a sus allegados, encarcelados, en su mayoría, en prisiones de los estados español y francés. 16 personas han muerto de camino a estas prisiones.

En julio de 2017 Lakuntza acoge la vigésima edición del festival. Cuatro días, 85 grupos de música y miles de personas que dan forma al evento solidario más grande organizado nunca en Euskal Herria. Todo ello gracias al trabajo de unas 6.000 personas voluntarias. El director iruindarra Iñaki Alforja ha recogido la historia de 20 de ellos. 20 historias personales que confluyen en un proyecto solidario para hacer del trabajo comunitario la mejor de las herramientas.

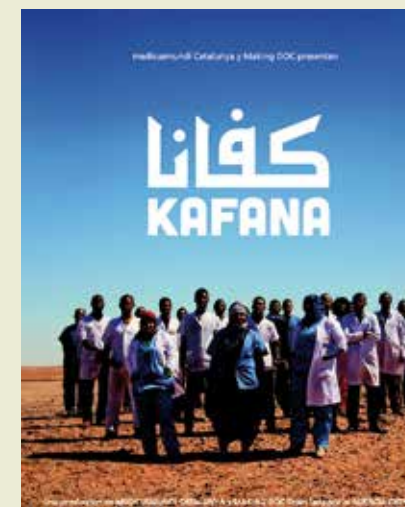
KAFANA (¡Basta ya!) urtarrilak 26 enero

COLOQUIO

Kafana (¡Basta ya!) es el sentir de los refugiados saharauis que piden con fuerza regresar a su hogar. Después de más de 40 años de exilio forzado en el desierto argelino, los refugiados saharauis han mantenido su identidad y han sido capaces de levantar un Estado al que sólo le falta recuperar su territorio, el Sahara Occidental. Son los únicos refugiados que se autogestionan y han creado en los campamentos de refugiados un Estado basado en la sanidad y en la educación universal pero la situación es ya insostenible. El tiempo corre en su contra, y por eso quieren regresar ya a su hogar.

- Premio "Naciones sin Estado" del Festival de Cine Indígena de Valparaíso. Chile.
- Festival de Cine de Bogotá. Colombia.
- Festival Internacional de Cine de San Sebastián. España.
- Festival de Cine Documental Globale Uruguay. Uruguay.
- Festival Internacional de Cine Político FICIP. Argentina.
- Al Ard Doc Film Festival. Italia.
- Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona. España.

Y otra veintena de festivales.



Producción:
Making DOC (Esp.)- Medicus Mundi Catalunya

Dirección:
Juan Antonio Moreno y Silvia Venegas

Año:
2016

Idiomas: Castellano, Arabe,
Subtítulos Catalán, castellano, inglés, árabe.



19:00
HTX20
Elkarrekin edozer dugu
urtarrilak 19 enero
Coloquio

19:00
KAFANA (¡Basta ya!)
urtarrilak 26 enero
Coloquio



19:00
BASKAVIGIN
otsailak 16 febrero

19:00
FUERA DE JUEGO
otsailak 23 febrero
Coloquio



19:00
INVESTIGACION MEDICA,
houston tenemos un problema
martxoak 9 marzo

19:00
PELOTA II
martxoak 23 marzo

